

1.7.1991

CENA 2000 zł

INDEKS 364045

Lista przebojów programu III not. 488 z dnia 28.VI.1991

- | | | | | |
|----|----|-----|--|-----------------------|
| 1 | 1 | 10 | BY MY SIDE*
<i>Farris, Pengilly</i> | INXS |
| 2 | 3 | 4↑ | THE SHOOP SHOOP SONG (It's In His Kiss)
<i>Clark</i> | Cher |
| 3 | 2 | 12↓ | LOSING MY RELIGION*
<i>Berry, Buck, Mills, Stipe</i> | R.E.M. |
| 4 | 25 | 3↑ | SENZA UNA DONNA
<i>Zucchero, Musker</i> | Zucchero & Paul Young |
| 5 | 8 | 29↑ | PROMISE ME
<i>Craven</i> | Beverley Crave |
| 6 | 9 | 4↑ | JUST THE WAY IT IS, BABY*
<i>Solem, Wilde</i> | The Rembrandts |
| 7 | 5 | 10↓ | JOYRIDE
<i>Gessle</i> | Roxette |
| 8 | 4 | 5↓ | HIGH ENOUGH
<i>Shaw, Blades, Nugent</i> | Damn Yankees |
| 9 | 16 | 3↑ | RZĄD OFICJALNY
<i>Kult, Staszewski</i> | Kult |
| 10 | 11 | 2↑ | MORE THAN WORDS
<i>Bettencourt, Cherone</i> | Extreme |
| 11 | 15 | 20↑ | MAD ABOUT YOU*
<i>Sting</i> | Sting |
| 12 | 13 | 6↑ | BREAK ON THROUGH
<i>zesp.</i> | The Doors |
| 13 | 23 | 3↑ | ZGORSZYMY NIENORMALNYCH
<i>Grymuza, Klatt</i> | Róże Europy |
| 14 | ★ | 1 | RUSH, RUSH
<i>Lord</i> | Paula Abdul |
| 15 | 7 | 17↓ | WIND OF CHANGE*
<i>Meine</i> | Scorpions |

- | | | | | |
|----|----|-----|---|----------------------------------|
| 16 | 6 | 7↓ | SHOULD I STAY OR SHOULD I GO
<i>zesp.</i> | The Clash |
| 17 | 17 | 2 | ARE YOU READY?
<i>Young, Young</i> | AC/DC |
| 18 | 21 | 2↑ | THE ONE AND ONLY
<i>Kershaw</i> | Chesney Hawkes |
| 19 | 10 | 7↓ | I DON'T WANNA CRY*
<i>Carey, Walden</i> | Mariah Carey |
| 20 | 14 | 11↓ | LET THERE BE LOVE
<i>Kerr, Burchill</i> | Simple Minds |
| 21 | 12 | 5↓ | CROSTOWN TRAFFIC
<i>Hendrix</i> | Jimi Hendrix |
| 22 | ★ | 1 | THE SHOW MUST GO ON
<i>zesp.</i> | Queen |
| 23 | ★ | 1 | HUNGRY
<i>Toulson-Clarke, Gavin</i> | Red Box |
| 24 | 29 | 5↑ | NIE BÓJ SIĘ
<i>Jackowski, Jackowska</i> | Maanam |
| 25 | 26 | 4↑ | BABY BABY
<i>Grant, Thomas</i> | Amy Grant |
| 26 | 28 | 3↑ | VALENTINE
<i>Lofgren</i> | Nils Lofgren & Bruce Springsteen |
| 27 | ★ | 1 | GOING TO THE RUN
<i>zesp.</i> | Golden Earring |
| 28 | ★ | 1 | SHINY HAPPY PEOPLE
<i>Berry, Buck, Mills, Stipe</i> | R.E.M. |
| 29 | 19 | 8↓ | SARAH
<i>Benedek, Staszczyk</i> | T.Love |
| 30 | 20 | 6↓ | I WAS BORN TO BE FREE
<i>Ziyo, Dural</i> | Ziyo |

YESTERDAY

ZŁOTA LISTA PRZEBÓJÓW TRÓJKI (1983.04.03)

1	293	21	MOONLIGHT IN SAMOSA (2) Robert Plant	16	123	9	I KNOW THERE'S SOMETHING GOING ON (3) Frida
2	259	17	AUTOBIOGRAFIA (1) Perfect	17	120	9	BODY LANGUAGE (3) Queen
3	185	12	JOLKA, JOLKA PAMIĘTASZ... (1) Budka Suflera	18	116	9	FOR THOSE ABOUT TO ROCK (3) AC/DC
4	180	10	BIAŁA FLAGA (1) Republika	116	7	O! NIE RÓB TYLE HALASU (1) Maanam	
5	168	12	WHEN THE SMOKE IS GOING DOWN (1) Scorpions	19	115	7	ABRACADABRA (1) Steve Miller Band
6	159	11	TELEFONY (1) Republika	20	114	6	ŚMIERĆ W BIKINI (1) Republika
7	157	9	51 (1) TSA	21	113	7	ESPANA FOREVER (1) Maanam
8	156	11	DOROSŁE DZIECI (1) Turbo	113	9	PARADA NADZWYCZAJ WIELKICH SŁONI (3) Maanam	
156	10	SEXY DOLL (1) Republika	22	112	9	DREAM ON (1) Nazareth	
9	149	12	FIVE MILES OUT (1) Mike Oldfield	23	111	7	NIE POGANIAJ MNIE (1) Maanam
10	146	9	PARANOJA JEST GOŁA (1) Maanam	24	109	9	I LOVE ROCK AND ROLL (2) Joan Jett & The Blackhearts
11	142	9	HEARTBREAKER (1) Dionne Warwick	25	107	7	KOMBINAT (1) Republika
12	141	11	LAS PALABRAS DE AMOR (1) Queen	107	7	OSTATNI TANIEC (2) Lombard	
13	139	9	NIEME KINO (1) Perfect	26	106	13	HOLD ON TO LOVE (4) Budgie
14	129	9	W DOMACH Z BETONU NIE MA WOLNEJ MIŁOŚCI (1) Martyna Jakubowicz	27	105	8	PALAC (3) Maanam
15	125	9	THE BEATLES MOVIE MEDLEY (4) The Beatles	105	7	EBONY & IVORY (4) P. McCartney & S. Wonder	
				105	9	DA DA DA (5) Trio	
				28	104	7	ALISON (2) Budgie
				29	103	7	JEST JUŻ PÓŹNO, PISZĘ BZDURY (2) Maanam
				30	102	8	CHCEMY BYĆ SOBĄ (3) Perfect

OBJAŚNIENIA

- Δ „Złota” lista powstała jako podsumowanie 50 notowań naszej Trójkowej listy przebojów.
- Δ I kolumna — pozycja w zestawieniu.
- Δ II kolumna — ilość punktów wg zasady 1 miejsce 20 punktów, 2 — 19, 3 — 18, ... 20 — 1.
- Δ III kolumna — ilość tygodni na liście.
- Δ w nawiasach — najwyższa pozycja na liście.
- ▽ Komentarz jest w zasadzie zbędny. Wtedy wydawało mi się, że takie hity jak „Moonlight In Samosa”, czy „Autobiografia” zostaną na liście wszechczasów na zawsze, a już teraz wiadomo, że prawie ich tam nie ma.

YESTERDAY

LISTA PRZEBOJÓW PROGRAMU TRZECIEGO not. 52 (1983.04.16)

1	4	4	KRYZYSOWA NARZECZONA ▲ Lady Pank	16	17	2	TOMORROW'S JUST ANOTHER DAY ▲ Madness
2	☆	1	HALUCYNACJE (29) ~ Republika	17	14	4	COMMUNICATIONS ▼ Spandau Ballet
3	1	6	MIDNIGHT SUMMER DREAM ▼ Stranglers	18	☆	1	WYSPA, DRZEWO, ZAMEK (-) ~ Perfect
4	2	5	ELEKTRO SPIRO KONTRA ZANZARA ▼ Maanam	19	15	3	SEPARATE WAYS ▼ Journey
5	3	8	BILLIE JEAN ▼ Michael Jackson	20	☆	1	CZAS OŁOWIU (24) ~ Budka Suflera
6	11	4	WE'RE DETECTIVE ▲ Thompson Twins	21	☆		GUNNER'S DREAM ~ Pink Floyd
7	13	4	THE LAST FILM ▲ Kissing The Pink	22	21		PRAKTYCZNY KOLOR ▼ Exodus
8	6	8	ŚMIERĆ W BIKINI ▼ Republika	23	23		CZERWONY AUTOBUS ■ Jajco & „Kanary” 22 VISIONS IN BLUE ▼ Ultravox
9	8	9	ALISON ▼ Budgie	24	☆		LET'S DANCE ~ David Bowie
10	5	7	IDŹ PRECZ ▼ Perfect	25	☆		REQUIEM DLA SAMEJ SIEBIE ~ 2 + 1
11	12	5	CHANGE ▲ Tears For Fears	26	27		MR. ROBOTO ▲ Styx
12	7	5	HISTERIA ▼ Rezerwat	27	30		CHRISTIAN ▲ China Crisis
13	19	2	WELCOME TO HEARTLIGHT ▲ Kenny Loggins	28	30		NA NA HEY HEY KISS HIM GOODBYE ▲ Bananarama
14	10	7	BEZ PODTEKSTÓW ▼ TSA	29	☆		DOWN COME THE TEARS ~ The Outsiders
15	9	5	MARTIN EDEN ▼ Bill Hughes	30	☆		BYE, BYE JIMI ~ Lombard

Uzupełnienie notowania 51 z dnia 9.04.1983

wypadły z listy:

- 16. NA OŚLEP – Potop
- 18. BOŻEK GORZELNY – Krystyna Prońko
- 20. CAŁA BIAŁA – Banda i Wanda

wypadły z poczekalni:

- 25. TUNNEL OF LOVE – Fun Boy Three
- 26. COLD SWEAT – Thin Lizzy
- 28. THE HERO – Pink Floyd

Na pierwszym jeden z najlepszych numerów Lady Pank – jak dotąd, od razu na drugie nowa Republika i tak już odąd było prawie zawsze, Perfect do dwudziestki z pominięciem poczekalni. Dominacja polskich hitów trwała, ale już wkrótce miało być inaczej. Pink Floyd „żegnał” się z fanami piosenką „Gunner's Dream” z płyty „The Final Cut” – potem wrócili bez Watersa. Bananarama lansowała hit grupy Steam sprzed lat, a Lombard śpiewał w hołdzie pamięci Jimi Hendrixa. David Bowie triumfalnie wracał na światowe listy hitem i płytą „Let's Dance”.

29.06.1991

Billboard®

SINGLE

- 1 1 8 **RUSH RUSH**
⇒ Paula Abdul
- 2 2 13 **I WANNA SEX YOU UP**
⇒ Color Me Badd
- 3 6 12 **UNBELIEVABLE**
⇒ EMF
- 4 7 10 **POWER OF LOVE**
⇒ Luther Vandross
- 5 4 13 **LOSING MY RELIGION**
⇒ R.E.M.
- 6 3 15 **MORE THAN WORDS**
⇒ Extreme
- 7 10 12 **RIGHT HERE, RIGHT NOW**
⇒ Jesus Jones
- 8 5 11 **LOVE IS A WONDERFUL THING**
⇒ Michael Bolton
- 9 8 13 **STRIKE IT UP**
⇒ Black Box
- 10 12 10 **PLAYGROUND**
⇒ Another Bad Creation

ALBUMY

- 1 — 1 **SLAVE TO THE GRIND**
⇒ Skid Row
- 2 2 5 **SPELLBOUND**
⇒ Paula Abdul
- 3 1 3 **EFIL4GAZZIN**
⇒ NWA
- 4 8 41 **NO FENCES**
⇒ Garth Brooks
- 5 4 25 **GONNA MAKE YOU SWEAT**
⇒ C & C Music Factory
- 6 3 14 **OUT OF TIME**
⇒ R.E.M.
- 7 5 8 **TIME, LOVE AND TENDERNESS**
⇒ Michael Bolton
- 8 6 53 **MARIAH CAREY**
⇒ Mariah Carey
- 9 10 67 **SHAKE YOUR MONEY MAKER**
⇒ The Black Crowes
- 10 7 17 **COOLIN' AT THE PLAYGROUND YA' KNOW**
⇒ Another Bad Creation

29.06.1991

MUSIC & MEDIA

SINGLE

- 1 2 10 **THE SHOOP SHOOP SONG (It's In His Kiss)**
⇒ Cher
- 2 1 22 **WIND OF CHANGE**
⇒ Scorpions
- 3 3 10 **SENZA UNA DONNA**
⇒ Zucchero & Paul Young
- 4 4 8 **THE LAST TRAIN TO TRANCENTRAL**
⇒ The KLF
- 5 6 6 **GYPSY WOMAN**
⇒ Crystal Waters
- 6 8 5 **I WANNA SEX YOU UP**
⇒ Color Me Badd
- 7 10 6 **BABY BABY**
⇒ Amy Grant
- 8 5 16 **JOYRIDE**
⇒ Roxette
- 9 9 7 **FADING LIKE A FLOWER**
⇒ Roxette
- 10 11 12 **DESENCHANTEE**
⇒ Mylene Farmer

ALBUMY

- 1 2 14 **OUT OF TIME**
⇒ R.E.M.
- 2 1 11 **JOYRIDE**
⇒ Roxette
- 3 3 13 **GREATEST HITS**
⇒ Eurythmics
- 4 4 4 **SEAL**
⇒ Seal
- 5 6 10 **REAL LIFE**
⇒ Simple Minds
- 6 5 12 **THE DOORS**
⇒ Original Soundtrack
- 7 7 7 **TIME, LOVE AND TENDERNESS**
⇒ Michael Bolton
- 8 8 31 **CRAZY WORLD**
⇒ Scorpions
- 9 9 12 **VAGABOND HEART**
⇒ Rod Stewart
- 10 25 2 **FELLOW HOODLUMS**
⇒ Deacon Blue

JUST THE WAY IT IS, BABY

muzyka i słowa: **PHIL SOLEM & DANNY WILDE**

wykonanie: **THE REMBRANDTS**

Phil i Danny mają po 35 lat. Znają się od 10 lat, sukces pojawił się teraz z tym singlem i płytą THE REMBRANDTS.

Do you remember once upon the time
When you were mine
The stars above were bright and new
I pulled them down for you
Just when I fell in love again
You said that all good things must
end

Baby, that's just the way it is baby
Baby, that's just the way it is baby

I've never had a hand for solitaire
It's so unfair
That I should have my chance and lose
I feel like I've been used
To help you through another night
You've spelled it out in black and white

Baby, that's just the way it is baby
Baby, that's just the way it is baby

The tides that once had carried you away
Bring you back today
No time has washed away my pain
You'll find that things have changed
And disappeared without a trace
You can't get back
What you've erased

Baby, that's just the way it is baby
Baby, that's just the way it is baby

Czy pamiętasz dawne czasy
Gdy byłeś moja
Gwiazdy nad nami świeciły jasno
Strącałem je dla Ciebie
Właśnie wtedy, gdy się zakochałem
Powiedziałaś, że wszystko co dobre ma
swój koniec

Kochanie, tak już jest
Kochanie, tak już jest

Nigdy nie miałem szczęścia do pasjansów
To niesprawiedliwe
Miałem szansę i utraciłem ją
Czuję się wykorzystany
Pomogłem Ci przetrwać kolejną noc
A ty powiedziałaś po prostu

Kochanie, tak już jest
Kochanie, tak już jest

Fala, która Cię kiedyś zabrała
Odda mi cię teraz
Czas nie wymazał mojego bólu
Ale wszystko uległo zmianie
Nie zostało nawet śladu
Nie odzyskasz tego
Co wymazałaś z pamięci

Kochanie, tak już jest
Kochanie, tak już jest

NEWS

Elton John i Bernie Taupin są ze sobą już 25 lat! No może nie tak dosłownie, bo różnie między nimi bywało, ale spotkali się 25 lat temu. Napisali setki piosenek, są na pewno spółką autorsko-kompozytorską dwóch ostatnich dekad. Z okazji jubileuszu ich przyjaciele postanowili nagrać płytę z ich piosenkami jako TRIBUTE ALBUM. Wśród przyjaciół znaleźli się między innymi: Tina Turner, George Michael, Eric Clapton, Rod Stewart, Sting, Phil Collins, Jon Bon Jovi, Beach Boys... Każdy chciałby mieć takich przyjaciół! Album wkrótce.

FOREIGNER bez głosu Lou Gramma! Szkoda. Nowym wokalistą grupy został Johnny Edwards, on też wraz z Mickiem Jonesem i producentem płyty Terry Thomasem napisał wszystkie piosenki na płytę. Album UNUSUAL HEAT już się ukazał. Nie ma na nim ballad.

Grupa TOTO znów bez wokalisty! Jean Michel Byron był nim tylko przez chwilę. Nie wiadomo dlaczego odszedł. Jego miejsce zajął na razie Steve Lukather – gitarzysta grupy. To świetna wiadomość, bo Steve zawsze śpiewał najlepsze piosenki TOTO, m.in. I'LL BE OVER YOU i LEA na płycie FAHRENHEIT. Muzycy grupy już pracują nad nową płytą, ale pojawi się ona dopiero w styczniu przyszłego roku.

Mick Jagger nagrywa płytę solową. Pomaga mu w tym Lenny Kravitz. Innych nazwisk na razie nie znamy.

Diana Ross już nagrała nową płytę. Twórcą, producentem i aranżerem tytułowej piosenki CHANGE AT HEART jest Stevie Wonder. To jest także nowy singel Diany.

Stevie Wonder promuje album z muzyką do filmu JUNGLE FEVER i już nagrywa nową płytę, zapowiadaną od dawna. To miała być druga część CHARACTERS, ale ukaże się pod tytułem CONVERSATION PIECES.

Na nowej płycie królowej muzyki soul Arethy Franklin – DREAM'S A DREAM wystąpi gościnnie coraz popularniejsza w USA hofenderska saksofonistka Candy Dulfer.

CREAM oraz DIAMONDS AND PEARLS to single, jakie ukażą się z zapowiadanej płyty Małego Księcia. Te dwa na początek, a następne... tego nie wiemy!

Wiemy, że Prince napisał piosenkę na nowy album Martiki.

Inne nowe płyty:

KIM BASINGER – *The Other Colour Of Sex*
(produkował Prince)

ALICE COOPER – *Hey Stupid* („przemalowany” ruszy w trasę)
DURANDURAN 4 *On The Floor*

MECANO – *Aidalai* (najpopularniejsza grupa w Hiszpanii, znana u nas z singla *Hijo de la luna*)

BONNIE RAITT – *Luck Of The Draw* (z singlem *Something To Talk About*, poprzedni album nagrodzony Grammy)

TOM PETTY – *Into The Great Wide Open* (płytę wyprodukował wszędobylski Jeff Lynne, singel – *Learning To Fly*)

WHITNEY HOUSTON zagra obok KEVINA COSTNERA w jego nowym filmie *Bodyguard*. Jak się łatwo domyślić, Ona będzie piękną i popularną piosenkarką, On – jej „opiekunem”. Stąd do romansu już blisko i tak to się pewnie skończy. Na razie Costner gra Robina Hooda, a temat miłosny w tym filmie śpiewa Bryan Adams, ale o tym już donosiliśmy.

SINEAD O'CONNOR zagra Joannę D'Arc. To już pewne. Dostała także propozycję zagrania Kate w WICHROWYCH WZGÓRZACH, ale to jeszcze nic pewnego.

LIZA MINNELLI pobiła rekord honorariów za występy w Radio City Music Hall. Jeszcze nikt w 59-letniej historii tej bardzo prestiżowej sali nie dostał za występy 3.826.916 dolarów za dwu i pół tygodniowe występy!

TRÓJKA gra w tym tygodniu...

POWER PLAY – CLOUD 8 – Frazier Chorus (czyli „lekkie, łatwe i przyjemne” przebój na lato z nowej płyty RAY. Takie powinny dominować w radiu o tej porze roku! Tę grupę możecie pamiętać z piosenki DREAM KITCHEN).

NOWOŚCI:

NEVER SAY DIE – Jon Bon Jovi (ciągle z płyty BLAZE OF GLORY, to trzeci singel z filmowej muzyki YOUNG GUNS II)
THE DREAM IS STILL ALIVE – Wilson Phillips (to już chyba ostatni singel tria. Dla fanów Carnie mam dobrą wiadomość, odchudziła się, już nie wygląda jak reklama budynku, to widać na video do tej piosenki!)

MY NAME IS NOT SUSAN – Whitney Houston (od razu było wiadomo, że to będzie jeden z singli. Jeśli pojawi się do tego jakiś video clip – może być kolejny numer 1... w USA oczywiście!)

LIE TO ME – Chris Isaak (typowy Isaak, trochę smutny, trochę zamyślony, też przebój na lato)

ORDINARY PEOPLE – Basia (na nowe nagrania przyjdzie nam jeszcze trochę poczekać, gramy więc świetny numer, który nie ukazał się na singlu)

MONKEY BUSINESS – Skid Row (z nowej płyty SLAVE TO THE GRIND. Tu i tam to będzie hit, a u nas?)

.....

dotatkowo na pewno pojawi się...

TO MISS SOMEONE – Feargal Sharkey (kompozycja Marii Mckee)

HEAL THE PAIN – George Michael (by public demand!)
i jeszcze inne nowości, o których za tydzień

...typują

Ω GRZECHE z nogą w gipsie

GYPSY WOMAN — *Crystal Waters* (poraża mnie nieskomp-likowany refren!)

POCISK MIŁOŚCI — *T. Love* (Muniek jest świetny!)

MAKE SURE, YOU'RE SURE — *Stevie Wonder* (niech Ci będzie!)

Ξ SIANO

(suszy się na wakacjach!)

Ψ KURA z kogutami w głosie

FUTURE LOVE PARADISE — *Seal* (wiem, że to już „stare”, ale...)

WHENEVER YOU NEED ME — *T'Pau* (festiwalowo!)

LET'S DANCE — *Del Shannon* (w pierwszej trójce listy za trzy tygodnie! Zakład?)

Σ ALINA z kłopotami na karku

EL 7 SEPTIEMBRE — *Mecano* (nieznane!)

FROM A DISTANCE — *Bette Midler* (ostatnia szansa na przebój, także u nas!)

BABY BABY — *Amy Grant* (za video, którego nie znamy!)

Φ latający BALON z Katowic

BALON — *Republika* (!!!)

FLY UP TO THE MOON — *Sam Brown & Black* (o lataniu!)

THIS SIDE OF HEAVEN — *Steve Booker* (latający Szkot!)

GYPSY WOMAN — *Crystal Waters* (nie lata LOT'em!)

Θ REDAKTOR z zapalonym uchem

UNFORGETTABLE — *Natalie Cole & Nat „King” Cole* (rewel!)

GYPSY WOMAN — *Crystal Waters* (la la ri, la ru ra!)

HEALER IN YOUR HEART — *Runrig* (jak kiedyś Big Country!)

ζ ZEGAR z redakcją na głowie

GYPSY WOMAN — *Crystal Waters* (a ja się bałem, że nikt na to nie zwróci uwagi!)

MAKE SURE, YOU'RE SURE — *Stevie Wonder* (no comments!)

POCISK MIŁOŚCI — *T. Love* (jeśli można...)

✉ „Niedźwiedziu, dlaczego tak mało piszecie o wykonawcach muzyki soul!” — Dariusz Bertyński, SZCZECIN.

Szczerze pisząc, to wydaje mi się, że w NEWSACH jest sporo o nich informacji, ale jeśli trzeba to dodam, że nowa płyta Natalie Cole już w momencie wydania stała się rewelacją, choćby z uwagi na duet z ojcem Nat King Cole'm w tytułowej piosence *UNFORGETTABLE*. Ciarki mi przeszły po plecach, gdy posłuchałem jej pierwszy raz. To brzmi rewelacyjnie! Producentem nagrania jest David Foster. Fanom takich nagrań polecam trójkowe audycje Krystyny Sikory. Dodam jeszcze, że na płycie zmieściło się... 75 minut muzyki! Przy okazji „trzy słowa” o tym, że nowa płyta Lionela Richiego nie pojawi się na rynku, aż nie skończy się sprawa rozwodowa Lionela z Brenda Harvey. Brenda jest autorką tekstów niektórych utworów. W sprawie chodzi także o to, jakie tantiemy będą się należały autorce hitów Lionela. Musimy się uzbroić w cierpliwość!

✉ „Panie Marku, z przykrością chcę donieść, że od kwietnia nie ukazała się w Elblągu *ŻADNA* »Lista«.” — Robert z ELBLAGA.

Tak... nie wiem, co napisać. Takich listów przychodzi więcej. „Ruch” nasz kolporter twierdzi, że kioski nie zamawiają „Listy”.

✉ „DLACZEGO przestaliście drukować brytyjskie hity tygodnia!!!!?” — Henryk Białafski, SKOP

Well, okazało się, że kosztuje to więcej, niż myśleliśmy. Nie możemy podnieść ceny „Listy” bo i tak jest wysoka. Może znajdzie się jakieś wyjście z tej sytuacji, zaczekajcie.

✉ „Po 486 notowaniu R.E.M. jest na 97 miejscu podsumowania wszechczasów, *Beverley Craven* na... 27, *Scorpions* na 41, a »Lawa« na 175. — Maciej Wawrzyniak, Rogoźno

Dziękuję za dobre wiadomości. Najbardziej cieszy pozycja *Beverley*, oby tak dalej!

UWAGA! co do szaty graficznej, to jak zwykle jedni byli za „starą”, inni za „nową”. Może uda się to pogodzić. Piszecie, że „tydzień bez »Listy« jest nudnym tygodniem” i żeby w związku z tym było mało podwójnych numerów. Tak będzie!

METAL TOP 20 wydanie 657 (24.06.1991)

- 1 2 ARISE — Sepultura
- 2 1 LOOK AT YOURSELF — Gamma Ray
- 3 7 MILK — Anthrax
- 4 8 SNAKE EYE — AC/DC
- 5 11 KILL ME CE SOIR — Iron Maiden
- 6 10 METAL MELTDOWN — Judas Priest
- 7 3 HER BLACK WINGS — Danzig
- 8 6 I WAS WATCHING MY DEATH — Magnus
- 9 5 CHAOS — Vader
- 10 4 DANCES OF DEATH — Mekong Delta
- 11 15 WHEN THE SUN BURNS RED — Kreator
- 12 12 FIRE AND ICE — Running Wild
- 13 18 I'M SO BAD (Baby I Don't Care) — Motorhead
- 14 9 HIERARCHIC DEMOCRACY — Dorsal Atlantica
- 15 13 LET THE NEIGHBOURS HEAR — Slaughterhouse
- 16 14 KIDS OF THE CENTURY — Helloween
- 17 — JUST LET ME ROT — Pungent Stench
- 18 19 ETERNAL — Paradise Lost
- 19 — VIOLENCE — Insanity
- 20 — MUMMIFIED — Rigor Mortis

Głosujemy na pięć dowolnych utworów heavyrockowych.
Adres:

METAL TOP 20, skr. poczt. 62, 56-400 OLEŚNICA

Wydawca: P.Z. SEBA.

✉ 00-238 Warszawa, ul. Długa 38/40, ☎ 628-54-11 wew. 5574

Redaktor naczelny: Marek Niedźwiecki,

„News From the World” — Alina Dragan,

Sekretarz redakcji: Marek Pawlukiewicz.

Wykorzystano materiały:

Billboard, Music Week, Music & Media.

Skład i druk:

P.Z. SEBA, 00-238 Warszawa, ul. Długa 38/40, ☎ 31-43-45.

POCZEKALNIA

- | | |
|---|---|
| 31 43 ↑ MAŁE DZIECIAKI
Poszła Czołgiem | 41 ☆ MÓJ DOM
Ira |
| 32 45 ↑ FADING LIKE A FLOWER
Roxette | 42 37 ↓ HERE WE GO
C & C Music Factory |
| 33 33 WHERE THE STREETS HAVE NO NAME
Pet Shop Boys | 43 ☆ TYLKO WRÓĆ
Pabieda |
| 34 42 ↑ ALL TOGETHER NOW
The Farm | 44 ☆ DOPÓKI DA CZAS
Lady Pank |
| 35 32 ↓ ALWAYS ON THE RUN Lenny Kravitz
40 ↑ FUTURE LOVE PARADISE Seal | 45 50 ↑ THE OTHER SIDE OF SUMMER
Elvis Costello |
| 36 49 ↑ BALON
Republika | 46 ☆ I NEVER FELT THIS BEFORE
Stanisław Sojka |
| 37 41 ↑ CALL IT WHAT YOU WANT
New Kids On The Block | 47 ☆ SEND ME AN ANGEL
Scorpions |
| 38 38 A TIME AND PLACE
Mike & The Mechanics | 48 ☆ MY SPECIAL CHILD
Sinead O'Connor |
| 39 50 ↑ O DOBRYCH TO DUCHACH PIOSENKA
FNSCH. | 49 ☆ SEE THE LIGTS
Simple Minds |
| 40 46 ↑ (I Just Wanna) B WITH U
Transvision Vamp | 50 ☆ LOVE IS A WONDERFUL THING
Michael Bolton |

Obiecuję 6 dziesiątkę czytelnikom „Listy” co tydzień, bo o to prosicie!

51. Children – EMF (chyba zaczniemy grać US Hit „Unbelievable”!)
52. Why Should I Cry For You – Sting (to piękna piosenka, ale chyba nie na TOP).
53. Stara taśma na moim Grundigu – Martyna Jakubowicz (... z nowej płyty)
54. Looking For The Summer – Chris Rea (może przebój na lato, uwaga fani...)
55. How Long Will I Love You – Waterboys (na fali popularności tej grupy...)
56. Pokój z kulą w głowie – Proletariat (... wystąpią w Jarocinie!)
57. Who, Where, Why – Jesus Jones (sukces w W. Brytanii, sukces w USA...)
58. Przytul mnie '91 – Kombi (na swoje 15 urodziny stary hit na nowo)
59. Wishing You Were Here – Alison Moyet (bardzo ładna ballada!)
60. The Simple Truth – Chris De Burgh (hymn słynnego koncertu, ładny)
Honest Man – Electric Light Orchestra Part II (nowa orkiestra bez szefa).

Nie będę pisał co się dzieje dalej, bo 7. dziesiątka to już chyba przesada, a poza tym u nas 7 znaczy nieszczęśliwa. Kto by się chciał znaleźć w „nieszczęśliwej”?

Za to dodam, że w Anglii na liście albumów, na pierwszym w sobotę zadebiutowała Cher i jej LOVE HURTS. Tak, to jest jednak ten stary hit u nas znany przede wszystkim z wykonania Nazareth. Cher śpiewa go świetnie. Cały album jest bardzo dobry. Na gitarach między innymi Andrew Gold i Steve Lukather. Duet z Cher w piosence ONE SMALL STEP śpiewa Richard Page, czyli Mr. Mister. Poza tytułową, Cher przypomina także piosenkę z repertuaru grupy Kiss – A WORLD WITHOUT HEROES. BOMBA!

Na drugim pozostaje R.E.M., na trzecie spada Eurythmics. W 10. ciągle Beverley Craven, do góry Harry Connick Jr. WE ARE IN LOVE – on właśnie koncertuje na wyspach. W singlach na 1. Jason Donovan ANY DREAM WILL DO, na 2. spada Color Me Badd, na 3. nowość – Erasure CHORUS. Na 8. nowość Bryan Adams w temacie miłosnym z nowego filmu Kevina Costnera ROBIN HOOD.

ZAGADKA 24 nie sprawiła żadnych kłopotów fanom grup New Order (wcześniej Joy Division), The Smiths, oraz Pet Shop Boys. Electronic wylosował **RAFAL PIECH** z Brzeska. Gratuluję! **ZAGADKA 27** nie sprawi kłopotów fanom Deacon Blue. Proszę wymienić tytuły wszystkich płyt długogrających tej grupy.

UWAGA! Fani „Listy” proszący o zaległe numery **MUSZĄ** podać swoje nazwisko i adres, inaczej... nie czekajcie na przesyłki!